



Jaar: 1749

Thema: Zilveren huwelijk Abraham Erbeveldt & Kornelia Ploos van Amstel

Voorzijde: Staand echtpaar geeft elkaar de rechterhand boven een brandend altaar. Daarachter een driekoepelige tempel waarop drie vrouwenfiguren voorstellende v.l.n.r. het Geloof, de Echtelijke Liefde en de Hoop. Op de kroonlijst van het gebouw de tekst: TEMPEL DER LIEFDE. In de afsnede: GETROUT TE AMSTERDAM / 17 APRIL 1724. Omschrift: ABRAHAM ERBERVELDT EN KORNELIA PLOOS VAN AMSTEL.

Keerzijde: Een gedenknaald waarop de familiewapens van het zilveren bruidspaar. Op de sokkel twee elkaar drukkende rechter-handen voor een door twee vflammende toortsen doorkruist hart. De vrouw links symboliseert de trouw en die rechts de dankbaarheid. In de afsnede: TE ROTTERDAM / 17 APRIL 1749. Omschrift: TWE DOCHTERS VIEREN IN HAER IEUGD HEUR OUDREN ZILVREN BRUILOFT VREUGD.

Ontwerper: Andreas Vestner (1707-1754)

Diameter: 59 mm

Metaal: Zilver "Ag", er bestaat ook exemplaren in tin/koper-stift "Sn/Cu-stift".

Techniek: Slagpenning

Fabrikant: Atelier te Neurenberg Duitsland.

Bijzonderheden: -

Referentie: Cat KPK 2911; Dirks, Penningkundig Repertorium-3 1117; Bernheimer ; Bemolt van Loghum Slaterus 1038

Collectie: Particulier